**Консультация для родителей на тему:**

**Сенсорно-интегративная гимнастика**

**по методу Лынской М.**

Артикуляционная гимнастика является необходимой составляющей любого логопедического занятия. В работе с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, она решает задачи формирования артикуляционных укладов звуков речи, развития мышечной силы органов артикуляции. Для детей с алалией с помощью артикуляционных упражнений решаются задачи по преодолению апраксии: ребенок обучается произвольным движениям органов артикуляции, что положительно влияет на способность к отраженному и сопряженному повторению первых слов; становлению слогового ритма и пр.

Сенсорно-интегративная гимнастика – система упражнений, направленных в первую очередь на преодоление апраксии. В зависимости от первоначальных возможностей детей, поначалу упражнения могут выполняться взрослыми перед детьми, затем детьми, с помощью взрослых, постепенно переходя к самостоятельному выполнению.

Необходимым звеном каждого комплекса является «сенсорный поднос» — игровой материал, использование которого позволяет развивать разные виды восприятия детей, поскольку игры на подносе являются активными: детям разрешается изучать материал, пересыпая его, нюхая и пробуя на вкус. Сенсорный поднос представляет собой красивый поднос (желательно плетеный, деревянный или любой другой, сделанный из фактурных материалов), на котором рядами, дорожками, участками укладываются сенсорные материалы, имеющие обонятельные, вкусовые и тактильные свойства.

Предлагаемые комплексы взрослый может демонстрировать детям от лица перчаточный куклы, создавая дополнительную мотивацию к занятиям.

Для детей, начиная с 4 лет, каждое упражнение необходимо выполнять более 3 раз, лучше используя дополнительную визуализацию в виде песочных часов, игрового кубика (например, «сделаем столько раз, сколько точек покажет кубик» или «будем выполнять, пока сыпется песок»). Также игровыми приемами для обеспечения нужного количества повторений упражнений могут стать:

— найти деревянные и т.п. цифры в сенсорных коробках (контейнерах с различными наполнителями). Найденная цифра означает количество повторений;

— выловить шарик для настольного тенниса с помощью столовой ложки из воды, на шарике предварительно перманентным маркером написана цифра, обозначающая количество повторений;

Каждое занятие начинается и заканчивается коммуникационной потешкой/фольклорной игрой для создания общего настроя, привлечения внимания, сосредоточения на занятии и ритмизации деятельности. Например, детям предлагается выбрать из корзины мячик, покатать его в руках и по частям тела, приговаривая: «По кругу, по кругу наш мячик бежит. По кругу, по кругу бежит и спешит: на длинную руку спешит закатиться, на шею перекатиться…».

Таким образом, выполняя упражнения из предложенных комплексов, решаются следующие задачи:

— активизируется небно-глоточное смыкание, что способствует устранению гиперназализации;

— растягивается подъязычная складка («уздечка») языка, позволяя выполнять артикуляционные движения с большей амплитудой;

— дифференцируется носовой и ротовой выдохи, что положительно влияет на длину и силу фонационного выдоха;

— улучшаются показатели координации, точности, темпоритмические характеристики артикуляционных движений, что способствует улучшению четкости произношения;

— повышается качество обратной связи от артикуляционных органов, что способствует преодолению апраксии.

*Материал подготовил:*

*логопед отделения психолого-педагогической помощи*

*Антонова А.М.*

**Комплекс упражнений № 1**

**«Морская прогулка»**

Во время занятия целесообразно включение аудиозаписи с моря, а в качестве поощрения можно использовать шоколадные конфеты в виде морских обитателей или ракушек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Актуализируемый образ/Дополнительная задача** | **Действие** | **Необходимые****материалы** |
| Удержание русалки за хвост | Губами удержать веточку укропа | Ветки укропа в маленькой вазочке |
| Моллюски, выползающие из ракушек | Облизывание крупных ракушек с разной поверхностью | Морские раковины |
| Трезубец Тритона | Покалывание языка вилкой | Одноразовые вилочки по количеству детей |
| Проверяем надежность спасательных кругов | Жевать прорезыватели и трейнеры | Трейнеры чуви-табс, резиновые груши, ложки прорезыватели и пр. |
| Поднятие на волнах морской пены | Выталкивание марлевой салфетки языком из-за щеки | Марлевые салфетки |
| Обстрел пиратского корабля | Сплевывание с губ и/или кончика языка горошин душистого перца | Душистый перец горошком |
| Открытие бутылки с посланием | Выплевывание бутылочной пробки, зажатой между губами | Пробки по количеству детей |
| Качание корабля по волнам | Поднятие языком бусины по нитке | Бусины на вощеных или замшевых шнурах |
| Морская вода | Глотание капелек соленой воды из пипетки на корень языка | Пузырьки с соленой водой и пипетки |
| Подзорная труба | Поочередное закрывание глаз |  |
| Раздуваем паруса у кораблей | Дуть на белые бумажные салфетки | Бумажные салфетки по количеству детей |
| Разгонять тучи над морем | Сдувать голубые ватки с ладоней, не надувая щеки | Голубые ватные шарики |
| Встреча двух кораблей | Дутье в губную гармошку: вдох и выдох на одной ноте, не отрывая рот от поверхности гармошки для обеспечения массажа голосовых складок | Губные гармошки |

**Комплекс упражнений № 2**

**«Овощи и фрукты»**

На сенсорном подносе целесообразно размещать фрукты и овощи, нужные для актуализации образов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Актуализируемый образ/Дополнительная задача** | **Действие** | **Необходимые****материалы** |
| Худая морковка | Вытягивание щек | Молодая морковь с ботвой |
| Толстое яблоко | Надувание щек | Зеленое яблоко |
| Кислый лимон | Наморщивание лба, затем облизывание кружка лимона по кругу (взрослый помогает ребенку удерживать голову не подвижно, в упражнении участвует только язычная мышца) | Лимон целый и нарезанный кружками |
| Сладкий апельсин | Улыбка губами, не обнажая зубы, затем облизывание кружка апельсина по кругу | Апельсин целый и нарезанный кружками |
| Введение в словарь относительных прилагательных | Облизывание ложки с разным вареньем по кругу | Разное варенье в розетках; чайные ложки |
| Фруктовый шарик | Перекатывание кумквата (крупной виноградины) во рту от щеки к щеке*Здесь и далее: если ребенок не может самостоятельно перекатывать что-либо внутри рта, взрослый переводит материал пассивно* | Кумкват (крупная виноградина) |
| Ягодные шляпки | Отрывание губами листьев у ягод клубники | Ягоды клубники |
| Введение в словарь перцептивных прилагательных: гладкий и колючий | Массаж щек и губ с использованием колючего личи и гладкого кумквата | Личи и кумкват |
| Введение в словарь относительны прилагательных | Глотание фруктового сока, который взрослый капает из пипетки на корень языка | Пузырьки с фруктовым соком и пипетка |
| Превращение винограда:«Жил-был виноград. Пригрело его солнышко, он и превратился в изюм | Перекатывание виноградины внутри рта от щеки к щеке — Удержание улыбки — Сплевывание с губ/кончика языка изюма | Горсть изюма и несколько ягод винограда в цвет изюма |
| Превращение банана:«Жил-был банан, пригрело его солнышко, он и высох» | Проведение языком по банану, находящемуся перед лицом ребенка в вертикальном положении вверх-вниз. — Удержание улыбки. — Пережевывание сушеного банана. | Банан без кожуры сушеный |
| Кокосовый снег | Сдувание кокосовой стружки, не надувая щеки | Кокосовая стружка |

**Комплекс упражнений № 3
«Техномир»**

На сенсорном подносе выкладываются дорожки из разных материалов, символизирующих разные поверхности, по которым передвигается транспорт: синий аквагрунт и кораблик на нем; разноцветная фасоль и грузовики; белоголубая вата и самолеты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Актуализируемый образ/Дополнительная задача** | **Действие** | **Необходимые материалы** |
| Колеса от машин | Облизывать кружки апельсина по кругу, не вращая головой | Кружки апельсина |
| Транспортная «пробка» | Выплевывание бутылочной пробки, удерживаемой губами | Бутылочные пробки |
| Посудомоечная машина | Слизывание варенья с ложек и блюдец круговыми движениями языка, не вращая головой | Ложки и блюдца в варенье |
| Стиральная машина | Выталкивание языком марлевой салфетки из-за щеки | Марлевые салфетки |
| Подъемный кран | Поднимать языком бусинку, на­низанную на вощеный или замшевый шнурок | Шнурок с бусиной |
| Поезд | Дутье в губную гармошку: вдох и выдох на одной ноте, не отрывая рот от поверхности гармошки для обеспечения массажа голосовых складок | Губная гармошка |
| Самолеты | Дутье в свистки в виде самолетов | Свистки-самолеты |
| Каток | Удержание бочонка из-под киндер-сюрприза языком | Бочонок из-под киндер-сюрприза |
| Самосвал | Сплевывание с кончика языка различных специй | Гвоздика бутонами, кардамон и пр. |
| Снегоуборочная машина | Сдувание белых шариков ваты, не надувая щек | Белые шарики ваты |
| Пожарная машина | Задувание свечей, не надувая щек | Различные по форме, цвету и пр. свечи |